

Корней Чуковский

Собрание сочинений
в пятнадцати томах



Корней Чуковский

ТЕРРА-КНИЖНЫЙ КЛУБ
2001 — 2009

ПЕРВОЕ
НАИБОЛЕЕ ПОЛНОЕ
СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ
КОРНЕЯ ЧУКОВСКОГО
В 15 ТОМАХ

Впервые за 100 лет перепечатываются до- и пореволюционные литературно-критические статьи и книги (тома 6 – 8)

Впервые полностью публикуется текст дневника Чуковского (тома 11 – 13)

Впервые представлено избранное эпистолярное наследие (тома 14 – 15)

Издание снабжено комментариями и указателями имен.

Вступительные статьи к отдельным томам написали Вениамин Каверин, Евгения Иванова и Борис Мельгунов.

Оформление художника Сергея Любаева

Дорогие друзья!

В 2009 году увидел свет заключительный, 15-й том Собрания сочинений великого мастера слова – Корнея Ивановича Чуковского.

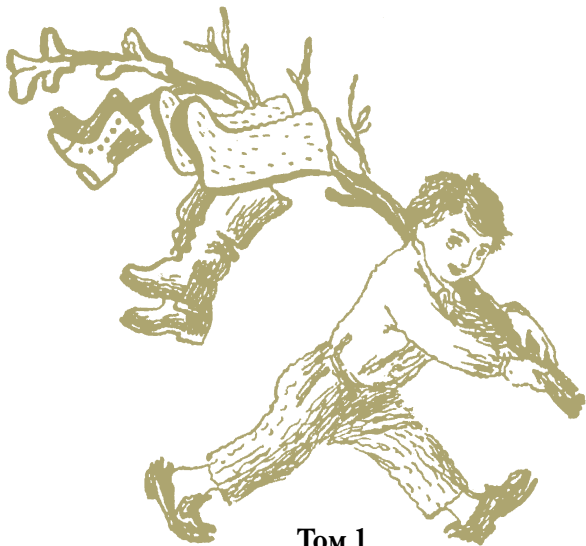
Это уникальное издание выпущено издательством «Терра - Книжный клуб».

Собрание сочинений К. Чуковского украсит любую библиотеку – публичную или частную. Оно вовлечет вас в удивительный и разнообразный мир творчества писателя и даст возможность представить масштаб созданного этим человеком.

Мы предлагаем вам оформить подписку на 15-томное Собрание сочинений и получить его в кратчайшие сроки.

Обращаем ваше внимание на то, что тираж этого издания ограничен!





Том 1

Произведения для детей

Сост. и коммент. Е. Чуковской. — 600 с.: илл.

Первый том — самое полное собрание под одним переплетом всего, что написал Чуковский для детей. На страницах тома печатаются оригинальные стихотворные сказки, песенки, загадки Корнея Чуковского, а также его переводы сказок Р. Киплинга, пересказы сказок народов мира и обработки русских народных песен.



Содержание

Корней Чуковский. О себе



«ЧУДО-ДЕРЕВО» И ДРУГИЕ СКАЗКИ

Муха-Цокотуха. Тараканище. Мойдодыр. Чудо-дерево. Что сделала Мура, когда ей прочли сказку «Чудо-дерево». Айболит. Бармалей. Топтыгин и Лиса. Топтыгин и луна. Федорино горе. Краденое солнце. Телефон. Путаница. Крокодил. (Старая-престарая сказка). Цыплёнок. Так и не так. Приключения Бибигона.

Рис. Ю. Анненкова, И. Кабакова, В. Конашевича, Н. Радлова, Ре-Ми, К. Ротова, Е. Чарушина

«ЗАКАЛЯКА» И ДРУГИЕ СТИХИ

Радость. Головастики. Бутерброд. Ёжики смеются. Закаляка. Обжора. Бебека. Поросёнок. Слониха читает. Свинки. Черепаша. Федотка. Ёлка. Доктор. Муха в бане.

Рис. В. Конашевича

АНГЛИЙСКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСЕНКИ

Храбрецы. Скрюченная песня. Барабек. Котауси и Мауси. Курица. Дженни. 25 загадок — 25 отгадок.

Рис. В. Конашевича, И. Кабакова



Корней ЧУКОВСКИЙ



«ДОКТОР АЙБОЛИТ» И ДРУГИЕ ИСТОРИИ

Джек – покоритель великанов. Храбрый Персей. Доктор Айболит (По Гью Лопфтингу). Сказка о царевне Яносвете (По Н. А. Некрасову).

Рис. В. Замирайло, Ф. Лемжуля, Е. Сафоновой

ПЕРЕВОДЫ И ПЕРЕСКАЗЫ

Р. Киплинг

Сказки

(Стихи в переводе С. Маршака).

Откуда у кита такая глотка. Отчего у верблюда горб. Откуда у носорога шкура. Слонёнок. Откуда взялись броненосцы. Как было написано первое письмо. Кошка, гулявшая сама по себе. Мотылёк, который тоннул ногой. Рикки-Тикки-Тави.

Рис. В. Курдова, Р. Киплинга

Э. Распэ

ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА

Рис. Гюстава Доре

ПРИЛОЖЕНИЕ

СОБАЧЬЕ ЦАРСТВО

Рис. С. Чехонина

ОДОЛЕЕМ БАРМАЛЕЯ

Рис. В. Басова

Сказки разных народов

Царь Пузан (английская сказка). Сказка о глупом царе (норвежская сказка). Ная (шотландская сказка).

Рис. В. Ходасевич

Горечастливого Царства (валлийская сказка). Краснозубый Аин (староанглийская сказка). Золотой порошок (арабская сказка). Жан-Беднота и заяц (по П. Кутюрре).

ДЕТСКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСЕНКИ

Сорока-ворона. Колыбельная. Коза. Пожар. На улице. Зайнйка в гостях. Радуга. Солнышко. Ещё колыбельная. Гости. Козёл. Сокол молодой. Совушка. Кошка и курочка. Дедушка Егор. Лунь. Рыжий и красный. Музыканты. Небывальщина. Как заяц от охотников спрятался. Иванушка. Скок-поскок. Ваня. Улита. «Катя-Катя-Катюха...». Федя-Бредя. «Села баба на баран...». Домок.

Рис. С. Чехонина



Том 2

От двух до пяти. Литература и школа (статья).
Серебряный герб (повесть). Приложение

Сост. и коммент. Е. Чуковской. – 640 с.

Во втором томе напечатана книга Корнея Чуковского о детской психологии и языке детей «От двух до пяти», выдержавшая при жизни автора двадцать одно издание. Книга дополнена незавершенной статьей «Признания старого сказочника», опубликованной посмертно, а также статьей «Литература и школа». Автобиографическая повесть «Серебряный герб» (первоначальное название «Гимназия») повествует о детстве писателя.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Помещены ранняя книга Чуковского «Матерям о детских журналах» (1911), положившая начало его исследованию детской психологии, и документы: «Борьба с чуковщиной», свидетельствующие, сквозь какие препоны пробивались к читателю сказки Чуковского в 1920-е и 1930-е годы.

Корней Иванович
Чуковский

Корней Чуковский



Том 3

Высокое искусство. Из англо-американских тетрадей
Сост. и коммент. Е. Чуковской, П. Крючкова. — 606 с.

В третий том вошла книга «Высокое искусство», посвященная проблемам художественного перевода.

В томе публикуется незавершенная статья «Онегин на чужбине» — о переводах «Онегина» на иностранные языки, а также переписка Чуковского с зарубежными славистами.

В раздел «Из англо-американских тетрадей» вошла книга об Оскаре Уайльде (1922), статьи:

- Как я полюбил англо-американскую литературу. Русскими глазами (*Оксфордская речь*).
- Триллеры и чиллеры.

Переводы стихотворений Уолта Уитмена.

Впервые собраны многочисленные предисловия Корнея Чуковского к книгам зарубежных писателей:

- Чарльз Диккенс*. Повесть о двух городах. Колокола.
- Марк Твен*. Приключения Тома.
- Жизнь О. Генри.
- Бернард Шо.
- Г. Р. Хаггард*. Копи царя Соломона.
- Джозеф Конрад*. Каприз Олмэйра.
- Джон Мэйзфилд*. Пьесы.
- Синг и его «Герой».
- Гилберт Честертон*. Жив-человек.
- Бичер Стоу и ее книга.
- О Шерлоке Холмсе.
- Джон Чивер.

3



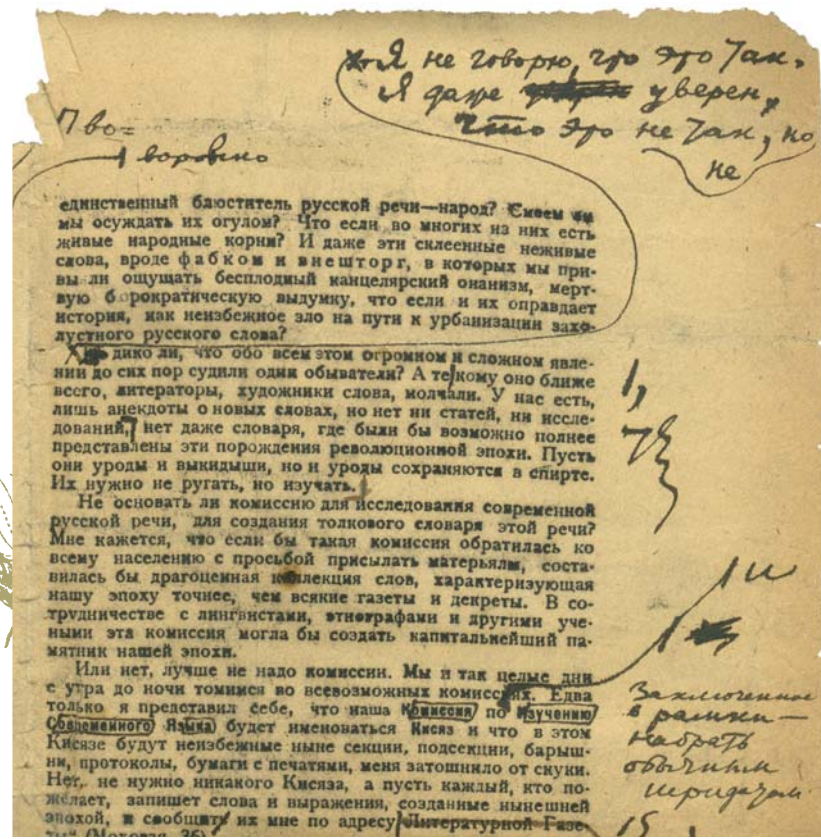
Том 4

Живой как жизнь (о русском языке).
О Чехове. Илья Репин. Приложение
Сост. и коммент. Е. Чуковской. — 592 с.

В четвертом томе публикуется исследование Корнея Чуковского о русском языке «Живой как жизнь». Главной причиной болезни (порчи) языка Чуковский считал его бюрократизацию, эту болезнь он назвал «канцеляритом».

Том включает также книги «О Чехове» и «Репин», тематика которых примыкает к книге литературных портретов «Современники». Главы этих книг входили в несколько прижизненных изданий «Современников».

Завершают том воспоминания К. Чуковского. Тут и столкновение поэта А. М. Федорова с писателем Анатолием Каменским («Две "Королевы"»), и восстание на броненосце «Потемкин» («1905, Июнь»), и история сатирического журнала, редактором которого был Чуковский («Сигнал»), и, наконец, приезд в Россию в 1920 г. английского писателя Г. Уэллса («Фантасмогория Герберта Уэллса»).



4

как
в рамку
обратить
шрифт
↑

Том 5

Современники.

Приложение: Ф. Сологуб, Н. Гумилев, Б. Пастернак

Сост. и коммент. Е. Чуковской. – 592 с.

В пятый том Собрания сочинений входит книга воспоминаний «Современники». Создавая портреты современников, Чуковский опирался на свой архив – на письма, дневник, рукописный альманах «Чукоккала». Существенная черта «Современников» та, что многие очерки оказались первым – после вынужденной паузы – рассказом в печати о писателях замалчиваемых, подвергавшихся травле, погибших. Это относится к воспоминаниям о Зощенко, которого после печально известного постановления 1946 года «О журналах "Звезда" и "Ленинград"» травил и не печатали много лет. Это же можно сказать про статью о Саше Черном, которого не печатали в России из-за его отъезда в эмиграцию. Лев Квитко был расстрелян в 1952 году и потому также исчез со страниц советской печати.

И, наконец, Пастернак и Ахматова после известных пропагандистских кампаний 1940 – 50-х годов тоже только начинали медленно и постепенно пробиваться к читателю после продолжительной опалы. Необходимость напомнить о забытом, восстановить в сознании читателей портреты несправедливо задвинутых в тень авторов проявились в тональности многих «этюдов» из «Современников».

Содержание

СОВРЕМЕННОСТИ

Короленко в кругу друзей. Горький. Куприн. Леонид Андреев. А. Ф. Кони. Александр Блок. Анна Ахматова. Маяковский. Алексей Толстой. Саша Черный. Луначарский. Собинов. Борис Житков. Квитко. Макаренко. Юрий Тынянов. Зощенко.

Приложение:

Федор Сологуб. Гумилев. Борис Пастернак.



Том 6

Литературная критика (1901 – 1907):
От Чехова до наших дней; Леонид Андреев большой
и маленький; Несобранные статьи (1901 – 1907)

Предисл. и коммент. Евг. Ивановой. – 624 с.

Свой творческий путь Корней Чуковский начинал как критик. В шестой том вошли его первые дореволюционные критические статьи, которые он публиковал на страницах газеты «Одесские новости», сборники статей «От Чехова до наших дней» и «Леонид Андреев большой и маленький», а также многочисленные «несобранные статьи», затерянные в малоизвестных газетах и журналах. Большая часть этих статей не переиздавалась с момента их первой публикации.

Содержание

Евгения Иванова. Неизвестный Чуковский

ОТ ЧЕХОВА ДО НАШИХ ДНЕЙ
Литературные портреты, характеристики

Предисловие к третьему изданию. А. П. Чехов. К. Бальмонт. Александр Блок. Осип Дымов. Сергеев-Ценский. А. И. Куприн. Максим Горький. Анатолий Каменский. М. Арцыбашев. Третий сорт. Семен Юшкевич. Федор Сологуб. Борис Зайцев. Д. С. Мережковский. Валерий Брюсов. Леонид Андреев.

Приложение:

Бальмонт и Шелли.

ЛЕОНИД АНДРЕЕВ БОЛЬШОЙ И МАЛЕНЬКИЙ

Жизнь Леонида Андреева. Критический очерк. Леонид Андреев и его читатель.

НЕСОБРАННЫЕ СТАТЬИ (1901–1907)

К вечно-юному вопросу. Письма о современности: Письмо первое. Дарвинизм и Леонид Андреев: Второе «письмо о современности». М. Горький и охранители. Л. Е. Оболенский. М. О. Меньшиков. О «Мещанах» М. Горького. К толкам об индивидуализме. Наши гости. Об одном принципе художественного творчества. Паки о «Дне». Случайные заметки. Красный смех. Воспоминания о Чехове. О г. Минском. Из «заметок читателя». О читателе. О г. Евг. Соловьеве. Рассказ Филиппа Васильевича. Новый рассказ Леонида Андреева. «Поединок» А. Куприна. Толстой и интеллигенция. Памяти Евгения Соловьева. О Владе Дорошевиче. Циферблат г. Бельгова. Об эстетическом нигилизме. Хамство во Христе. Революция и литература: Почему? Прохожий и революция. Анкета: О Валерии Брюсове. К анкете. Воззвание о литературном обществе. О литературном клубе. О дяде Ерошке. О Сергее Городецком. Русская Whitmaniana. О пользе брома. Новая повесть Л. Андреева. О Сергеев-Ценском. Золотушная любовь. Мещанин против мещанства. О современной русской поэзии. На бирже «Знания». Спасите! Невский проспект. Об Иуде Искариоте и г. Скитальце. Новые течения в русской литературе. Чехов и пролетарствующее мещанство. О короткомыслии. Чудо. Об Александре Блоке. Русская литература [в 1907 году]

Том 7

Литературная критика (1908 – 1915)

Предисл. и коммент. Евг. Ивановой. – 624 с.

В седьмой том Собрания сочинений вошли дореволюционные книги и критические сборники Чуковского: «Нат Пинкертон и современная литература», «О Леониде Андрееве», «Книга о современных писателях», «Лица и маски». В своей книге о Нате Пинкертоне Чуковский открыл новую тему, впервые обратив внимание на бурно развивавшуюся массовую литературу, которой он посвятит позднее целый ряд статей. В томе также помещены «несобранные статьи» Чуковского этих лет, затерянные в малоизвестных газетах и журналах.

Содержание

Евгения Ивановна. Годы известности Чуковского-критика

НАТ ПИНКЕРТОН И СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Из книги «О ЛЕОНИДЕ АНДРЕЕВЕ»

Из сборника «КНИГА О СОВРЕМЕННЫХ ПИСАТЕЛЯХ»

Предисловие. Вербицкая. Поэт бесплодия. Навьи чары мелкого беса. Психологические мотивы в творчестве Алексея Ремизова. Открытое письмо В. В. Розанову. Пфуль. Владимир Короленко как художник. Репин и Бенуа.

Из книги «ЛИЦА И МАСКИ»

Джек Лондон. Об Алексее Н. Толстом. З. Н. Гиппиус. Мы и они. Некрасов и модернисты. Борис Зайцев. О Всеволоде Гаршине. Лидия Чарская.

НЕСОБРАННЫЕ СТАТЬИ 1908 – 1915

Евреи и русская литература. Бунт слабого человека в произведениях М. Н. Альбова. Апофеоз случайности. Толстой как художественный гений. Идеиная порнография. О хихикающих. Русская литература [в 1908 году]. Мережковский и Лермонтов. Волки и овцы. Веселое кладбище. Жеваная резинка. Куприн в «Яме». Чириканы. Современные Ювеналы. Чюмина. Иннокентий Анненский. Об Арцыбашеве. Русская литература [в 1909 году]. Письма Чехова. Новый Горький. Чехов и христианство. Юмор обреченных. Русская литература [в 1910 году]. Устрицы и океан. О моем некрологе. Заметки читателя. О мелочах. Проклятый род. Русская литература [в 1911 году]. Самоубийцы. Новая книга А. И. Куприна. Смерть, красота и любовь в творчестве И. А. Бунина. Цветущий посох. Путеводитель к счастью. «Утешеньишко людишкам».



Том 8

Литературная критика (1918 – 1921)

Предисл. Евг. Ивановой. Коммент. Евг. Ивановой и Б. Мельгунова. – 664 с.

В восьмой том вошли книги Чуковского «Футиристы», «Александр Блок как человек и поэт», «Две души М. Горького», «Рассказы о Некрасове», а также несобранные статьи этих лет. За исключением книги «Футиристы» все произведения публикуются в прижизненной редакции, в том виде, в котором Чуковскому так и не удалось ни разу их переиздать при жизни.

Содержание

Евгения Ивановна. Чуковский после семнадцатого

ИЗ КНИГИ «ФУТИРИСТЫ»

I. Эгофутуристы. II. Кубофутуристы

АЛЕКСАНДР БЛОК КАК ЧЕЛОВЕК И ПОЭТ

ДВЕ ДУШИ М. ГОРЬКОГО

РАССКАЗЫ О НЕКРАСОВЕ

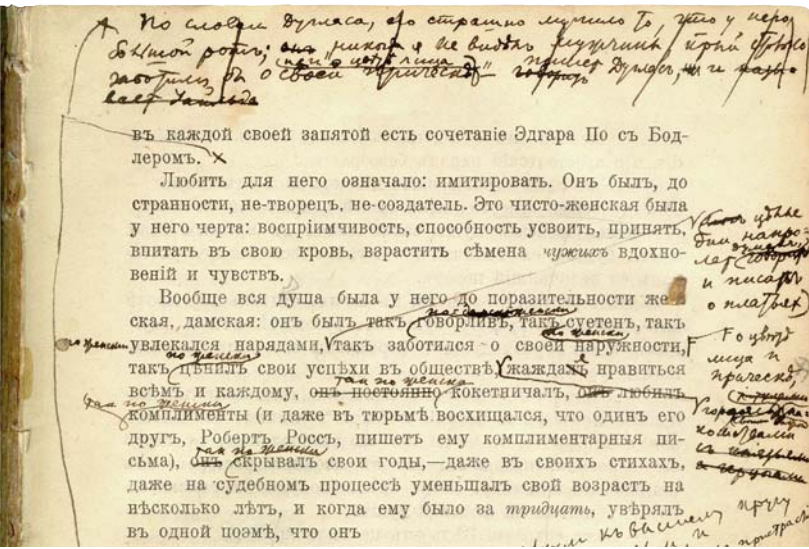
От автора. Николай Успенский и Некрасов. Некрасов и Авдотья Панаева. Поэт и палач. Тарбагатай. Кнутом иссеченная муза. Проза ли? Его мастерство: Заметки о поэзии Некрасова.

Приложение:

Поэты о Некрасове (анкета).

СТАТЬИ (1918 – 1928)

Розанов и Уолт Уитмен. Ахматова и Маяковский. Портреты современных писателей: Алексей Толстой. Жизнь Некрасова.



Том 9

Люди и книги

Коммент. Б. Мельгунова и Евг. Ивановой. — 496 с.

В девятый том включен сборник историко-литературных статей Чуковского «Люди и книги», посвященных «эпохе Некрасова» и его современникам — писателям 1860-х годов:

Николаю Успенскому, Василию Слепцову, А. В. Дружинину.

В Приложении помещены критические статьи Чуковского о писателях XIX века, разбросанные по малодоступным изданиям: ранние статьи о Тарасе Шевченко, А. К. Толстом, И. В. Омулевском, о мемуарах Т. Пассек и Е. Жуковской; большинство этих произведений не переиздавались с момента первой публикации.

Содержание

ЛЮДИ И КНИГИ

Григорий Толстой и Некрасов. Дружинин и Лев Толстой. Неизвестный Петров. Жизнь и творчество Николая Успенского. Жизнь и творчество Василия Слепцова. Тайнопись «Трудного времени». История слепцовской коммуны. Ростислав и его письма к Некрасову. От дилетантизма к науке.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Татьяна Петровна Пассек и ее «Воспоминания». Аскетический талант [Екатерина Жуковская и ее «Воспоминания»]. Поэт-духовидец (Алексей Толстой). Шевченко (1909). Излишнее рвение. Шевченко (1914).

Том 10

Мастерство Некрасова. Статьи 1960 — 1969

Предисл. и коммент. Б. Мельгунова и Е. Чуковской. — 736 с.

В том вошло фундаментальное историко-литературное исследование Чуковского «Мастерство Некрасова», где представлены итоги его многолетнего изучения поэтического наследия Н. А. Некрасова, его места в истории русской литературы, связи с фольклором, жанрового своеобразия его поэзии, а также текстологических проблем его издания.

В том включены также статьи Чуковского

«Бесплодные усилия любви» (О пьесе В. Шекспира).

Нечто о лабуде (В защиту «Звездного билета» В. Аксенова).

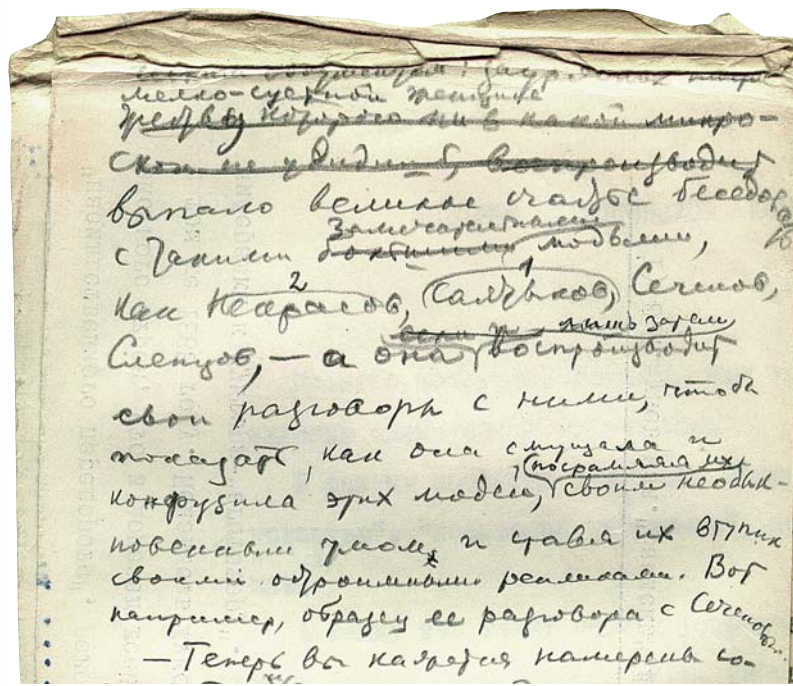
Литературное чудо (внутренняя рецензия на рукопись «Одного дня Ивана Денисовича», написанная по просьбе А. Твардовского).

Иракий Андроников. Пантелеев. К спорам о «дамской повести» (О повести И. Грековой «На испытаниях»).

Как я стал писателем (Последнее радиointerview, опубликованное посмертно).

ПРИЛОЖЕНИЕ

Вокруг Ленинской премии за «Мастерство Некрасова» (1962).



Том 11

Дневник 1901 – 1921

Предисл. В. Каверина. Коммент. Е. Чуковской. – 592 с.

В настоящем, расширенном, виде дневник публикуется впервые. В дневниковых записях Чуковского 1901 – 1921 гг. читатель найдет летопись литературных событий эпохи, рассказы о его встречах с Шаляпиным и Репиным, Куприным и Леонидом Андреевым, Александром Блоком и Николаем Гумилевым, Максимом Горьким и Дмитрием Мережковским, Владимиром Короленко и Анной Ахматовой, Владимиром Маяковским и Михаилом Зощенко, Юрием Тыняновым и Евгением Тарле, А.Ф. Кони и А.В. Луначарским...

ПРИЛОЖЕНИЕ

Впервые публикуются конспекты по философии, которую самоучкой изучал молодой Чуковский. Также впервые собраны его корреспонденции из Лондона, которые печатались в «Одесских новостях» (1903 – 1904).

Том 12

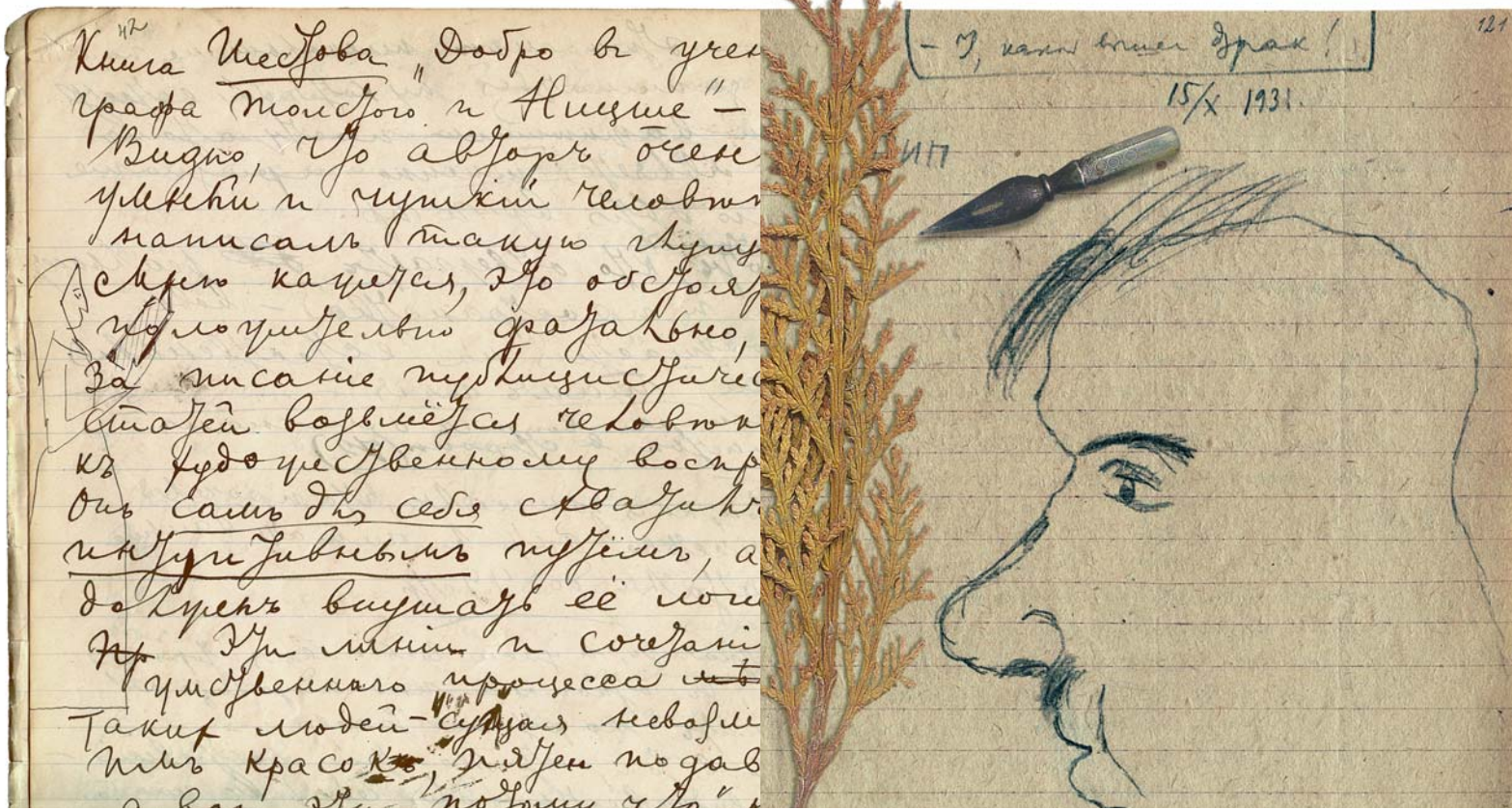
Дневник 1922 – 1935

Коммент. Е. Чуковской. – 656 с.

В книгу включены записи Чуковского 1922 – 1935 гг., летопись литературных событий новой исторической эпохи, эпохи формирования литературы, получившей название советской. Записи отразили приметы и противоречия времени. Среди тех, о ком пишет Чуковский в эти годы, читатель найдет Анну Ахматову, Евгения Замятина, Максимилиана Волошина, Бориса Пильняка, Михаила Зощенко и многих других. В дневнике освещается последний период существования издательства «Всемирная литература» и журнала «Русский современник», который Чуковский редактировал вместе с Е. Замятиным.

1901.
1921.

11



1922.
1935.

12

1936
1969
13

Корней Чуковский

Том 13

Дневник 1936 — 1969

Коммент. Е. Чуковской. — 640 с.

В дневниковых записях Чуковского этих лет отразились личные беды автора — гибель на войне сына, смерть жены, травля в печати антивоенной сказки «Одолеем Бармалея» и тяготы, переживаемые обществом в 30 — 40-е годы. В дневниковых тетрадях появляются пробелы, множество вырванных страниц.

На уцелевших страницах сохранились отзвуки трагедии Ахматовой, Зощенко, Пастернака, Василия Гроссмана, Фадеева. Период относительного благополучия начался для Чуковского с конца 1950-х годов. В 1962 г. он получил Ленинскую премию и почетное звание доктора литературы Оксфорда.



Мирозданный мир Восточной Европы
Человек был в свое время и не был
кто, он же и в др. время, прежде
активнейшим образом, ~~и~~ ~~продвигая~~ ~~вперед~~
мир в будущее, где ~~тогда~~ ~~при~~ ~~существовании~~ 93
боже, и в ~~свое~~ ~~много~~
сестры Александры Терешковой. Прелесть же
Марина. Я был ослеплен ~~тем~~ ~~моя~~ ~~и~~ ~~жизнь~~
одна ~~расширяла~~ ~~тебя~~

6 октября
~~Помидельник.~~
Я в Ленинградском Восточном
в 93 года. Др. Никандров
и Ринка Александровна в Л-де
на сцене. Оказалось, что
Есть я ам иже Каренго и реба
и канна. Восток все ~~анализ~~
Взгляда Марина:



Том 14

Письма 1903 — 1925

Вступит. ст. Евг. Ивановой. Сост.: Евг. Иванова, Л. Спиридонова, Е. Чуковская. Общая ред., подг. текстов и коммент. Евг. Ивановой и Е. Чуковской. — 688 с.

Впервые собраны и печатаются письма Корнея Чуковского к разным адресатам. Письма содержат богатейшую информацию по истории создания и публикации его книг и статей, дают новые факты для изучения его связей с литераторами своей эпохи, наконец, для понимания его личности. За строками многих писем встает образ человека с непростым и весьма неровным характером. Теперь многие загадки судьбы и психологии Чуковского становятся более доступными нашему пониманию. Собранные вместе и выстроенные хронологически письма создают биографическую канву, которая восполняет пропущенные в дневнике страницы и дополняет общий абрис биографии писателя.

Содержание

Евгения Иванова. Письма Чуковского

ПИСЬМА К.И. ЧУКОВСКОГО 1903 — 1925

Л. Н. Андрееву, Ю. П. Анненкову, И. Ф. Анненскому, А. А. Блоку, М. А. Волошину, В. Я. Брюсову, И. А. Бунину, З. Н. Гиппиус, А. М. Горькому, И. Э. Грабарю, Н. С. Гумилеву, Е. И. Замятину, А. Ф. Кони, В. Г. Короленко, А. В. Луначарскому, В. Э. Мейерхольду, Н. В. Ре-Ми, А. М. Ремизову, И. Е. Репину, В. В. Розанову, Н. А. Рубакину, Ф. К. Сологубу, А. Н. Толстому, Л. Н. Толстому, И. С. Шмелеву, П. Е. Щеголеву и мн. др. — всего 519 писем к 115 адресатам.

Корней Чуковский

1903
1925
14

Том 15

Письма 1926 – 1969

Вступит. ст. Евг. Ивановой; Сост.: Евг. Иванова, Л. Спиридонова, Е. Чуковская.
Общая ред., подг. текстов и коммент. Евг. Ивановой и Е. Чуковской. – 800 с.

Содержание

Евгения Иванова. Письма Чуковского как штрихи к его портрету

ПИСЬМА К. И. ЧУКОВСКОГО 1926 – 1969

Демьяну Бедному, В. Д. Берестову, Е. А. Благининой, Л. Ю. Брик, А. Я. Бруштейн, Ю. А. Васнецову, Ф. А. Вигдоровой, М. А. Волошину, А. Я. Вышинскому, А. М. Горькому, И. Э. Грабарю, Е. И. Замятину, М. М. Зощенко, В. А. Каверину, В. М. Конашевичу, Т. М. Литвиновой, А. В. Луначарскому, С. Я. Маршаку, В. Э. Мейерхольду, Ю. Г. Оксману, В. Ф. Пановой, Б. Л. Пастернаку, И. Е. Репину, Н. А. Рубакину, Л. В. Собинову, А. И. Солженицыну, И. В. Сталину, А. Н. Толстому, С. З. Федорченко, М. С. Шагинян, Е. Л. Шварцу, В. Б. Шкловскому и мн. др.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Загадочная корреспондентка Корнея Чуковского: Переписка с Соней Гордон (псевдоним нью-йоркского редактора «Воздушных путей» Романа Гринберга) – всего 558 писем к 161 адресу.

