

В.В. Леонидов

ЭЛИТА РУССКОЙ АМЕРИКИ

Баяра Арутюнова-Манусевич, Алла Мынбаева. Недавно прошедшее. — М.: Русский путь, 2014. — 312 с.

Уверен, читателям да и всем, кто интересуется историей отечественной науки и российской диаспоры за океаном, будет более чем интересно взять в руки книгу одной из старейших исследовательниц русской литературы в США Баяры Артемьевны Арутюновой-Манусевич.

Доктор филологии Гарвардского университета, любимая ученица легендарного лингвиста Романа Якобсона, она стала первой женщиной, получившей постоянный контракт в Гарварде — «до конца дней». Потерявшая в годы Большого террора отца, инженера по транспорту в Ростове, дождавшаяся возвращения матери из тюрьмы, Баяра после окончания Второй мировой войны разделила судьбу тех из «поколения перемещенных лиц», кто сумел избежать лагерей и застенков и оказался в США.

Ее исследования по истории текстологии «Русской Правды», поэзии Пастернака и Маяковского давно вошли в золотой фонд славистики. Среди множества ученых, да и просто тех, кто составляет русское интеллектуальное сообщество в США, Баяра Артемьевна пользуется уважением и любовью. Яркая, обаятельная, всегда готовая прийти на помощь, она дружила и дружит с необыкновенно достойными и талантливыми людьми.

Обо всем этом теперь можно узнать из первых рук. Вместе с Аллой Мынбаевой эта удивительная женщина подготовила книгу очерков воспоминаний «Недавно прошедшее», которую выпустило в свет московское издательство «Русский путь». Уговорила Баяру сестра за мемуары наша неукротимая просветительница, автор блистательных монографий о Булгакове и Тынянове Мариэтта Чудакова.

Перед нами — портреты тех, кто встречался автору на дороге ее долгой жизни, как в СССР, так и за океаном.

Здесь и рассказ о благословенном Ростовском детстве, прерванном арестом родителей, о замечательном ученом Николае Сретенском, о первом женихе, преподавателе литературы Георгии Гаевском. Как и тысячи других, он сгинул в топке ГУЛАГа. Мы читаем о приезде в США, о встрече со скрипачом Виктором Манусевичем, ставшем спутником судьбы Баяры.

Огромная галерея людей, составляющих элиту русской Америки, разворачивается перед нами. Здесь и Роман Якобсон, под руководством которого она взяла исследовательские вершины, и флагман идей российского либерализма Михаил Карпович, долгие годы возглавлявший «Новый журнал», и патриарх немецкой славистики Дмитрий Чижевский, и основатель журнала «Литературный современник» Николай Троицкий. Об истории его жизни можно было бы снять захватывающий фильм. Успевший побывать в 1939 г. в Бутырке и Таганке, он сумел уцелеть во всех изломах XX в. и завершил свой путь в США на 108 году жизни.

Естественно, будучи супругой скрипача и дирижера, Баяра Арутюнова общалась со многими «звездами» музыкального мира. Феерический Мстислав Ростропович, часто останавливавшийся у Баяры и Манусевича в Бостоне, и певица, красавица Галина Нечипоренко, великий дирижер и педагог Николай Малько и гениальный скрипач Леонид Коган — всем им нашлось место на страницах книги. Большой раздел посвящен живописцу и сценографу Григорию Шилтяну, оформлявшему книги и спектакли во многих странах Европы.

Однако «Недавно прошедшее» — не только мозаика встреч с теми, кто стал эмигрантами. Она пишет и о тех, кто, несмотря ни на что, служил отечественной культуре и на родной земле. Баяра Артемьевна рассказывает о знакомстве с сыном Бориса Пастернака Евгением и его супругой Еленой, посвятившими значительную часть жизни изданию наследия великого автора «Доктора Живаго», о маэстро Владимире Спивакове и его супруге Сати, дальней родственнице Баяры. Делится впечатлениями от общения с рыцарем Серебряного века, петербургским исследователем Константином Азадовским и незабвенным Львом Шиловым, собравшим и сохранившим аудиозаписи великих русских поэтов и писателей.

И что самое ценное — как настоящий исследователь Баяра Арутюнова не ограничивается только воспоминаниями. В книге приведено множество писем, доносящих неповторимую интонацию удивительно достойных и талантливых людей, о которых напоминает эта книга.

Особый интерес эти воспоминания, уверен, вызовут у филологов. В книгу вошли статья самой Арутюновой «“Давно прошедшее” Маяковского», где проводится анализ забытого произведения глашатая революции, а также интереснейшая работы славистики Ирины Байер, посвященная истории изучения наследия О.Э. Мандельштама. Не говоря уже о целой серии портретов филологов и историков литературы, которых автор встречала на дороге жизни.

«Оглядываясь, <...> я вижу, что она была наполнена до краев. В ней было много горя, самые дорогие мне люди были уничтожены, и даже могил их не существует. Но было и счастье от профессиональной (научной и педагогической) деятельности. Было также много радости от общения с замечательными современниками — учеными, музыкантами, художниками, артистами... Одной из главных радостей моей жизни было общение с друзьями, многочисленными и очень разными. Каждый из них оставил след в моем сердце» — так пишет Баяра Арутюнова, завершая книгу.